

Titelmelodie aus der gleichnamigen BR-Serie mit Georg Ried

Bayern, Burgen, Blasmusik

(Intermezzo)

Musik + Arr.: Franz Gerstbrein

Bestell-Nr.: WG 5114

Hinweis: In der Partitur und den Einzelstimmen wurde bewußt auf Lautstärkebezeichnungen verzichtet um dem Dirigenten bzw. musikalischen Leiter eine eigene Klanginterpretation zu überlassen. Bei der Stimmenbesetzung ist darauf zu achten, das die Vierstimmigkeit im Trompeten-Register erhalten bleibt. Die beiden Kornett-Stimmen müssen nicht besetzt werden, wobei aber das Solo in Takt 60-62, von der 1.+ 2. Trompete geblasen werden muß.

Diese Ausgabe enthält folgende Stimmen:

Partitur in C		1. Horn in Eb/F	
Flöte in C	2x	2. Horn in Eb/F	
Oboe in C (2.Flöte)		3. Horn in Eb/F	
Fagott		4. Horn in Eb/F	
Klarinette in Eb		1. Tenorhorn in Bb	2x
1. Klarinette in Bb	3x	2. Tenorhorn in Bb	
2. Klarinette in Bb	3x	3. Tenorhorn in Bb	
3. Klarinette in Bb	2x	Bariton in C/Bb	2x
1. Alt-Saxophon in Eb		1. Posaune in C/Bb	
2. Alt-Saxophon in Eb		2. Posaune in C/Bb	
1. Tenor-Saxophon in Bb		3. Posaune in C/Bb	
2. Tenor-Saxophon in Bb		1. Tuba in C/Eb	2x
Bariton-Saxophon in Eb		2. Tuba in C/Bb	2x
1. Trompete in Bb	2x	Schlagzeug	2x
2. Trompete in Bb	2x	Pauken	
3. Trompete in Bb		Glockenspiel	
4. Trompete in Bb		Keyboard/Gitarre	2x
1. Kornett in Bb (Nicht Obligat)	2x		
2. Kornett in Bb (Nicht Obligat)	2x		

Bitte nicht vergessen, jede Aufführung in die GEMA-, AKM-, Suisa-, Stemra-Liste eintragen!

Partitur

Bayern, Burgen, Blasmusik Intermezzo

Franz Gerstbrein

(Titelmelodie aus der gleichnamigen BR-Serie mit Georg Ried)

Flöte
Oboe
Fagott
Eb-Klarinette
Bb-Klarinette 1
Bb-Klarinette 2/3
Alt-Sax. 1/2
Tenor-Sax. 1/2
Bariton-Sax.
Bb-Trompete 1/2
Bb-Trompete 3/4
Kornett 1/2
Horn in Es 1/3
Horn in Es 2/4
Tenorhorn
Bariton
Posaune 1/2
Posaune 3
Tuba 1/2
Gitarre
Glockenspiel
Pauken
Schlagzeug

This page of a musical score for a brass and woodwind ensemble, titled "Partitur 'Bayern, Burgen, Blasmusik'", contains 18 staves. The instruments are listed on the left: Fl. Ob., Fg., Eb Kl., Bb Kl. 1, Bb Kl. 2/3, A. Sax. 1/2, T. Sax. 1/2, B. Sax., Bb Trp. 1/2, Bb Trp. 3/4, Knt. 1/2, Eb Hrn. 1/3, Eb Hrn. 2/4, T. Hrn., Bar., Pos. 1/2, Pos. 3, Tb. 1/2, Git., Glk., Pk., and Schlg. The score is in 2/4 time and features a key signature of one flat (Bb). A first ending bracket, marked with a '1' in a box, spans measures 7 through 10 across all staves. The music includes various melodic lines, harmonic support, and dynamic markings such as accents and slurs. Chord symbols like D^b6, F^o, F7, and B^b are present in the guitar part. The percussion part includes a snare drum and cymbal pattern.