

Aufgrund der großen Nachfrage nach Originalnoten der kleinen Oktoberfest Besetzung unter der Leitung von Wolfgang Grünbauer haben wir uns entschlossen, die beliebtesten Titel als Notenheft zu verlegen.

### Originalbesetzung:

1. und 2.Flügelhorn in Bb; Trompete in Bb; Tenorhorn in Bb; Bariton in C; Tuba in C, Schlagzeug

### Mindestbesetzung:

1. und 2.Flügelhorn in Bb, Tenorhorn; Bariton, Tuba (Bass)

### Lieferbare Stimmen:

1.Flügelhorn in Bb	Schlagzeug
2.Flügelhorn in Bb	Akkordeon (Begleitung)
Trompete in Bb	1. Posaune in C
Tenorhorn in Bb	1.Posaune in Bb
Bariton in C	2. Posaune in C
Bariton in Bb	2.Posaune in Bb
Tuba in C	3. Posaune in C
Bass in Eb	3.Posaune in Bb
Bass in Bb	Gesang (Text nicht obligat)

### Titelliste Heft 1 (Bestell-Nr.: WG 0223):

1. Freude im Herzen (Polka)
2. Tief drin im Böhmerwald (Walzer mit Text)
3. Musik im Herzen (Max Lehneis - Marschpolka)
4. Unter dem Grillenbanner (Marsch)
5. Auf der Gred (Walzer)
6. Andreas Hofer - Marsch
7. Altbayrische Zwiefache
8. Allweil lustig (Polka mit Text)
9. Defilier - Marsch
10. Nepomuk (Polka)
11. Lasset uns das Leben genießen (Marschpolka m. Text)
12. Hoch soll er leben
13. Zum Geburtstag
14. Ein Prosit der Gemütlichkeit
15. Tusch
16. Bayernhymne
17. Deutschlandlied

### Titelliste Heft 2 (Bestell-Nr.: WG 0224):

1. Schmankerl - Polka
2. Absolut Böhmisches (Polka)
3. Komm, mach' mal Urlaub (Polka)
4. Heimatwalzer
5. Ein verliebter Musikant (Polka)
6. Kuckucks - Polka
7. Mit viel Schwung (Bgm. Leo -Marsch)
8. Es klingt böhmisch (Polka m. Text)
9. Schöner Bayerischer Wald (Walzer)
10. Heute spielt die böhmische Blasmusik (Polka m. Text)
11. Wir sind junge Musikanten (Polka m. Text)
12. Böhmisches Träumereien (Polka)

Weitere Hefte sind in Vorbereitung!

NEU  
START  
KULTUR



Dieses Heft entstand  
auf die Förderung von  
NEUSTART KULTUR  
und der GVL

© MV Wolfgang Grünbauer e. K.

Internet: [www.musik-gruenbauer.de](http://www.musik-gruenbauer.de)

Das Fotokopieren und Scannen von Noten ist grundsätzlich verboten!

Bitte nicht vergessen, jede Aufführung in die GEMA-, AKM-,  
Suisa-, und Stemra-Liste eintragen

Orchesterlogo: Tita Gronemeyer, München

Druck: Thomas Kerscher, Pöising

Konzeption und Ausführung: Wolfgang Grünbauer, Cham

# 1. Freude im Herzen

1. Flügelhorn in B $\flat$

»Polka«

Musik: Traditional  
Arr.: Franz Gerstbrein

Pos. ① 2. x tacet

7 1. Trp.

13 2. play ②

19 1. 2. ③

25 1. x tacet bis \*

**Trio** ④

38

45 \* ⑤ bei Wdhlg. + D.C. tacet

53 play f

60 1. Solo 2. Fine

D.C. al Fine (ohne Wdhlg.)

# 2. Tief drin im Böhmerwald

Musik: Hans Bicherl  
Text: Andreas Hartauer  
Arr.: Wolfgang Grünbauer

1. Flügelhorn in B $\flat$

»Walzer«

Trp.

9

18 1.+2.x tacet bis Solo

27

36 Solo  $mf$

45 Tenh. play

54  $f$

62 1. 2.  $p$

71  $mf$  3 3

78 3 3

86 1. 2.  $f$   $p$   $f$

94  $p$  D.S. al  $f$

# 3. Musik im Herzen

1. Flügelhorn in B $\flat$

»Max-Lehneis - Marschpolka«

Musik: Wolfgang Grünbauer

Arr.: Franz Gerstbrein

*f*

7  $\textcircled{1}$  *mf* *sfz*

14

21  $\textcircled{2}$  *sfz*

29

36 *f* 1. 2.  $\textcircled{3}$  *mf* *f*

44 *p*

51 *mf* *Trp.* *play* *mf* **D.S. al**

**Trio** *f*  $\textcircled{4}$  *p* *Pos.*

73 *play* *mf*

$\textcircled{5}$  *f*

91 1. 2. *ff* *rit.-----*

# 4. Unter dem Grillenbanner

1. Flügelhorn in B♭

»Marsch«

Musik: Wilhelm Lindemann  
Arr.: Wolfgang Grünbauer

The musical score is written for a single Flügelhorn in B♭. It consists of 84 measures, divided into a main section and a Trio section. The main section (measures 1-61) is marked with dynamics *f* and *p*. It features several first and second endings, marked with circled numbers 1, 2, 3, and 4. The Trio section (measures 62-84) is marked with dynamics *ff*, *mf*, and *f*. It includes a section for the 1st Trumpet (1. Trp.) and a section for the 2nd Trumpet (2.). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

# 5. Auf der Gred

1. Flügelhorn in B $\flat$

»Walzer«

Franz Gerstbrein

Solo

*p*

8

*mf*

16

① 7

*f*

29

Fine ② 7

*mf*

42

*f* D.C. al Fine (poi Trio)

Trio

*f* ③ 7 Solo *p-f*

62

④ *mf*

70

*f*

77

Fine Trp. *mf*

⑤ play *f*

93

Trio D.S. al Fine